

Querida amiga

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Violeta Escribiendo
@violetaescribiendo



QUERIDA AMIGA. FRAGMENTOS ESCOGIDOS (PLAQUETTE)

© Del texto e ilustración de portada: Violeta Escribiendo, 2020
@violetaescribiendo

© De esta edición: Libros del Amanecer, 2020
www.librosdelamanecer.cl
librosdelamanecer@gmail.com

Diseño y maquetación: equipo Libros del Amanecer

Estos fragmentos inéditos, escogidos por la autora, son textos que forman parte de una futura novela a publicar, y se ponen en circulación, a través de esta plaquette digital, gratuitamente para los lectores.

Todos los derechos reservados.



Ella es Violeta que rima con poeta
Le gusta comer la galleta
Aunque siempre es incompleta
Tú la crees analfabeta
Espera que se ponga coqueta
Ella es una Violeta que rima con otro planeta.

CARTA 55 (EN HONOR A SARAH KANE I)

Y quiero escuchar Gilda contigo y decirte que fuiste mi mejor canción y bailar cumbia con la patita atrás y que me digas que llevo bien y yo decirte que a vos te *shevo* a cualquier parte, porque yo te llevo para que me lleves y no entender tu gusto musical por Soda Stereo pero aceptarte igual porque la libertad nos hará grandes y la diversidad nos hace mejores y quiero que bailemos hasta el amanecer y caminar a tu casa y comer Chocapic con yogurt de frutilla y que me invites a tu pieza y que sea muy linda y decirte todo lo que me gustas y que tú sonrías y echas tu cabecita hacia atrás y te llegue el sol a los ojos y verlos brillar como la inmensidad y darte la mano y que me digas que las tengo suaves y yo contarte la historia de mis huellas digitales y reírnos y tirarnos en la cama y abrazar el sol con las cuerpas y brillar como Bella de *Crepúsculo*, pero sentirnos más cómodas en el ocaso, porque somos como astros en el horizonte y no nos importa desaparecer, porque es ahí cuando entramos a otra dimensión, a nuestro mundo, donde todo está permitido y la libertad tiene muchos más colores y que tú me digas que te gusta el morado y yo decirte que amo el rojo y mezclarnos como acuarelas y pintar nuestra vida a nuestra pinta y mancharnos tanto que tengamos que tirarnos un piquero en la tina y tú tirarme agua y yo aguantar la respiración porque soy una *pescá* y tú una sirena rapada muy hermosa y decirte que nademos hasta el fondo y que jugue-

mos a las tacitas y que no nos importen los Marcos ni los Polos y revolcarnos en las olas y revolcarnos en las camas y revolcarnos en todas las partes y que no importe que la señora del lado nos mire con cara de culo porque nosotras sentimos amor y eso es lo más importante. Y quiero que sepas que te admiro con todo mi corazón y que no sé cómo lo haces para ser mi súper heroína favorita y regalarte un disfraz de mujer maravilla y tú quemarlo y decirme que no es para nada feminista, entonces discutir y tú salir corriendo y yo no poder alcanzarte y que se me acelere el corazón y tirarme al suelo y tú levantarme y decirme que igual me quieres y que tengo que hacer más ejercicio y yo inscribirme en clases de *twerk* y hacerte bailes los sábados y enseñarte mis pasos más bacanes y tú no poder mover las caderas y yo hacerte una clase de danza árabe y andar dando golpecitos de cadera todo un mes y después hacer una coreografía de otro planeta y grabarnos y subirla a YouTube y tener muchos me gustas y sentirnos *influencers* y volver a comer Chocapic con yogurt y regalarte la raspa y darnos la mano y mirarnos los ojos y que veas que me falta ese pedacito y entonces prometernos que no importa lo que pase, siempre vamos a atesorar este momento.

NO ESTAMOS SOLAS

Querida amiga:

Ya no veo a los hombres

Caminan transparentes frente a mí

Yo avanzo por un universo femenino

Nado por mareas de 8M

Y ahí te encuentro con tu cartel

Juntas somos poderosas

Dame la mano amiga

Ya no estamos solas.

¿Quién nos va a detener?

Dime quién puede borrar este cuento

No hay antagonista que nos acobarde

Somos las dueñas de la historia

Dos que no quisieron ser princesas

Dos que luchan y que no van a parar

Amiga, gracias por ser mi compañera.

PUERTA ABIERTA

Querida amiga:

Apareciste y abriste tantas puertas que no sabía que existían

Acompáñame a ver los paisajes que pintaste

Campos de desiertos floridos en pieles sensibles

En pieles tostadas por febreros amorosos

Tostadas por amaneceres en tu compañía

Amiga, dime qué te enamora

Yo te ofrezco una amistad en deconstrucción

Una amistad arrojada en los suburbios del amor,

Porque aunque me expulsó del todo y de las todas:

/aún me quedas tú.

No he abierto los ojos

Siempre soñadora nunca insoñadora

Martes con m de me acostumbro a ti

Mi búsqueda es silenciosa

Como buena escorpiona de playa

Me acompaña mi jauría

Mi manual para resistir

Gracias cuerpo por combatir

Gracias a ti por ser.

“D” DE DESEO

Tu pelo que yo lavo y seco al viento, tu pelo que yo corto, pelo a pelo, para hacerme una manta calentita para cuando no estés. Ayúdame a no despertar. La monotonía permanece como tapa de olla a vapor. Sí, sí, sí, te digo sí y te regalo mis *sís* que son como toboganes, como esos de soledad que es mi destino. Dime sí, *dime* es una palabra con “d” de deseo y yo deseo ese polerón que te queda tan bonito, yo te lo lavo en mi lavadora tan moderna, pero si quieres lo lavo a mano, porque es delicado como tú, fuerte como tú.

No te tengo miedo, te tengo amor. Un amor que veo transparente, bonito, allá en la cordillera de tu espalda de tigresa. Una gata bajo la lluvia sin botas, con bigotes.

En una coreografía escolar de gimnasio eres la más enfocada. Focalizada por mis ojos que son tuyos, pero son míos. No importa el género. El escocés del vestido que me probé hoy, que me quedó chico, pero no importa porque tu corazón es grande.

Estoy tranquila / Estoy mejor / Voy a poder

Adiós / Adiós tía Pati / Adiós tía Nana / A dios le pido / Adiós Nonino

Te invitaría, pero tengo que quererme.

Eres eso que mastico desde el almuerzo, los 5 deditos, el que coció el huevito, el que le echó la sal, y el que se lo comió.

PALOMAS

Tengo unos nervios que revolotean en mi pecho

Eres tú buscando mis palabras más mudas

Descubres eso que no te digo

Mis discursos transparentes

Es que “lo que se ve no se pregunta”.

CONDESA

Te echo de menos

Echo de menos tu pelito afeitado

Los bailes en las calles de noche

Tus fotos en el mapocho

Echo de menos los fanchops

Tus chalecos de lana chilota

Echo de menos ser Sor Juana

/y tú mi condesa de Paredes.

(...)

Te regalo mi piel suave

Que es un resbalín para tus manos.

AMOR SECRETO

¿Quién dice cómo deben ser las cosas?

La vida es nuestra y hacemos lo que queremos.

Y la vida es tuya y haz lo que quieras y si quieres compartirla conmigo yo voy a ser tan feliz, y si no quieres no importa, yo te voy a querer igual porque eres valiente y sin norma, porque eres luchadora y sin género, porque a veces no eres pulenta y eso te hace más perfecta todavía.

MENSAJE DE AUDIO

Hola

Sigo viviendo en Carlos Antúnez

El mismo departamento

Cerca del metro Pedro de Valdivia

La 517 te deja en la esquina

Si no está el conserje llámame

Tengo el mismo número

982488117

Si no te contesto insiste

Tengo una cama grande

Y un velador con cajones vacíos

El closet lo podemos compartir

Tú puedes preparar los desayunos

Yo puedo regar las plantas

Tengo un *wifi* con súper buena señal

Y me voy a hacer una compostera

Los domingos cierran la calle para que puedas patinar

Yo puedo aprender

Juntas y de la mano podemos a avanzar.

NATURALEZA

Tus tierras me reciben a ras de piel
Como escarcha que tiembla sobre las capas
Tu angostura me invita a quedarme
A poblar tus valles con mis relieves
Mis pliegues se desbordan
Y las aguas se comparten
Tú que eres la corriente de la niña completa
Capaz de cambiar temperaturas sureñas
Tú que eres cambio climático
Capaz de invadirme con tus vientos del este
Tú que eres mi ciclo más natural
Ven e invádeme con tus fluctuaciones oceánicas
Yo estoy lista para entregarme a tu oleaje.

DISNEY

No puedo ser una anguila de Úrsula y descargar mi electricidad. No puedo darte un beso de mariposa, porque tú tan niña y tan poco adulta. No puedo seguir los impulsos que siento en lugares tan secretos ni tomarte la cintura y cantarte Celia Cruz, mientras tú mueves tus manitos de esas formas tan bonitas.

Quiero recorrer tu sonrisa de oleaje amoroso y decirte que no importa que choquemos nuestros dientecitos de ratoncitas. Por qué fuiste tan siniestra en abrirme todas las puertas y después irte así, así con tu lucha, con tu osadía, con tu pelito, con toda tú.

Ya no puedo hacer la pataleta, perrear contigo hasta abajo, ni seguir tu corriente, tu mano, tu hombro, tu lengua que es como mi mejor amiga. Ya no puedo.

TALCA, PARÍS Y LONDRES

Tu ciudad me esperaba con los colores más bellos
Como tus dientes de oleaje feliz
Entre dos cordilleras
Con amplitud
Tan vasta y tan cercana
Como una angostura del paisaje
Así caía lo oscuro
Libre sobre nosotras
Y suave como el naranjo horizontal
¿Viste la altura de los cielos arrebolados?
¿Conoces el espacio que nos separa?
Las nubes más bonitas están sobre nosotres
Nos regalan paisajes amorosos
Bajo una sombra cumulosa podemos recomenzar
Toco la cordillera en tu espalda
Montaña de felina
Cima *thundercat*
Me entreno para escalarte
No hay Himalaya que me detenga

Bajo la nieve de tus hombros me voy a quedar
Mientras las olas de mis sábanas que son playa de
 /arena blanca
Aptas para baño de piernas sincronizadas
Mil doscientos hilos, como tu piel
Me revuelcan y me orillan
Tus sábanas que son arena peinada
Me abrigan el cuerpo de verano.

JESMAR

Llévame a la azotea de tu cabeza

Ahí donde piensas en mí

Allí donde hay un mundo Jesmar para jugar

Seamos nuestras propias Rosalbas

Esas amigas casi iguales de altas

Desde la inmensidad de mi cabeza te invito a saltar.

MI CIELA

Me llamas “Mi Ciela” porque soy infinita. Puedo ser tuya, reírme de tus chistes, prepararte la carne mechada, avanzar por tus pasillos como una gatúbela colegial, pero mayor de edad y con papeles, tranquilo mami, todo va a estar bien, mírame a mí, un sueño hecho realidad, parida entre brillos y lentejuelas, expulsada de vaginas matriarcales sin calzones, la reina del barrio, una princesita nocturna con rasgos de Adán que transita por sexos contrarios.

Soy el sueño que tuve de mí misma, la delante-ra de tus fantasías, la que lanza los penales, pero no mete los goles. Yo soy la noche, la estrella que miras desde tu balcón, la universa vestida con faldas de ballet. Mi libertad está allá afuera, en la calle, en el after, en tu cama, en la golpiza, en la desaparición y en el olvido.

Déjame brillar en lo común, en esa normalidad impuesta, sin matiz, voy a bailar como se me dé la gana y voy a usar los colores que me gustan. Yo soy Mi Ciela y no me voy a esconder más, se acabó el circo, luz de día lunes, prepárate porque allá voy.

JUEGOS DE MESA

Cómo te olvido si cuando dejo de pensarte te me
Apareces en los sueños más bonitos y tienes huertas
Y tienes gatos y me muestras los pasos de baile
Que creas en una alfombra hacedora de pasos que
Inventaste y yo los hago, los pasos, y parece que
Solo pataleara, pero no importa porque contigo yo
Floto hasta en el océano más hondo.

PALOMAS TEMERARIAS

Dónde vas paloma errante
En qué vuelo agarraste esos colores
No me importan los riesgos
Volemos temerarias entre corrientes
Alcemos viaje allá donde tú cantas
Paloma disidente contigo soy
Y en la curva de la luna mis plumas te doy.

TE HICE UN QUEQUITO (EN HONOR A SARAH KANE 2)

Y quiero que pruebes mi queque de plátano y que me digas que me quedó muy rico y que te queden muchas migas en tu cara de ese animalito que tienes en tu foto de perfil y que hagamos una guerra de harina como en esas películas que no nos gustan y que no nos podamos meter a la tina porque se cortó el agua y que te rías con tu sonrisa de puentes, con tus tantos dientecitos y pasar mis dedos por ellos y pasar mi lengua por ellos y contarlos en mi mente y darte un beso de mariposa y que me cuentes de la mariposa que te fue a visitar en el verano, esa que tú pensaste que era yo, porque tú piensas tan bonito y aprender juntas y hacer una escuelita y sentarnos en las sillitas y jugar a la profesora y que me eches de la sala y llorar como niña y tú hablar como adulta y es que no me entiendes si era solo un juego y no quiero seguir y que me persigas por el patio y esconderme en el árbol donde me diste la mano y que me pilles y me digas que ya no quieres jugar más y seguir llorando y tú secarme con tus puños, pero yo no quiero tus puños, yo quiero tu sonrisa de puente para cruzar a otras dimensiones, de allá de donde somos, de allá donde tú me invitaste y yo ya estoy lista hace meses.

BORDADA

Si fueras un hilo yo sería el ojal más grande

Haríamos el enhebrado más precioso

Y no necesitaríamos tijeras ni saliva

 /porque tus hebras jamás se separarían

Los libros de costura llevarían nuestra foto

Y remendaríamos heridas puntada a puntada.

CABECITA RAPADA

Si estuvieras aquí conmigo

Te haría cariño en la cabeza por mucho tiempo

Y si se me acalambrara la mano seguiría

Porque tú te mereces todo mi amor.

MONSTRUO

Me aterran mis propias ideas. Mi cabeza no combina con mi apariencia, me da miedo que lo sepas, que me leas los pensamientos mórbidos ¿Qué se hace con una cabeza que galopa tan libre? ¿Con unas emociones que no conocen la norma? ¿Con un amor sin educación?

Me da miedo ser yo.

No quiero asustarte, tengo una cabeza peligrosa, pero un amor sincero. Desde que me mostraste este lado de la vida que ya no hay vuelta atrás. Y aquí estoy: desde la sombra, desde la villana y desde la casi libertad.

¿LAS MANITOS DÓNDE ESTÁN?

Tus manos de origami no se se ensucian con tu

/espíritu de guerrera

Tus manos que enrollan con arte me lanzan reiki sin querer

Tu *dame la mano y danzaremos* me atraviesa y no al revés

Y no me importa que no uses alcohol gel,

/porque tus bacterias son bienvenidas en mi

/sistema.

CASCACABELLERA

Los paisajes de tu pelo son mi lugar favorito
Puedo caminar en sus campos peinados
O esconderme bajo sus olas picadas
Los paisajes de tu pelo que son playa privada
Me dejan lavarlos con manzanilla
Con cuidado
Y sin bálsamo.

CALEFONT (EN HONOR A SARAH KANE 3)

Y quiero preguntarte cada noche a qué hora te vas a levantar para que no nos peleemos la ducha en las mañanas y gritarte *súbeme el calefont* cuando sea invierno y *ciérrame el gas* cuando haga calor. Y hacer figuritas con los pelos que dejas en las baldosas y cantarte la primera canción que bailamos y que me digas que es pésima mientras te lavas los dientes y entonces tirarte agua desde la ducha y que te piques y después te rías y que me seques el pelo y yo prepararte desayuno y que se me quemem un poco los panes y tú no te los comas porque creas que son cancerígenos, entonces pelear porque la comida no se bota y después irnos al paradero en silencio, pero igual darnos un beso y sonreírnos antes de separarnos e ir pensando en ti en el camino y que no importe que la micro se demore y haga calor porque en la noche te voy a ver y te voy a poder preguntar a qué hora te levantas.

CARTA 54

Querida amiga:

Por ti me subo al caballo de Baquedano con la bandera LGTB y te canto “Mujer contra mujer” con megáfono. Te invito a hacer un cartel para la marcha. Tengo témpera roja y cartón. Yo escribiría “La vida es mía y hago lo que sueño”. Tú me puedes pintar un corazón rojo en mi body. Por la Alameda libres y de la mano vamos a luchar.

ZAPATITO COCHINITO

Cuando fuimos transparentes pude ver el porte de tus pies

Cuando fuimos transparentes me podrías leer las ideas

Puedo ver las palabras que no me dijiste

Puedo leer cuando no me dirás que me quede muy cerca

Cuando estemos transparentes nos vi

Debajo de todo lo que se ve te ves más pulenta todavía

(...)

Mi invierno contigo no lo pronostica ni Michelle Adam.

LA PEQUITA

Tus lunares solitarios son pecas extraviadas del rebaño.

Por eso me encantan, porque se atrevieron a ser libres

/como tú.

Yo seguiré siendo tu mejor factor solar.

SIN TÍTULO

Ya perdí, mi cabeza galopa junto a ponis de colores, de estrellas y de peces, aquí estoy, soy templo y soy tú, tú con tu pijama, tú con tus perros, yo con mis gatos que se llaman Cosme y Cuchita presentes. No me juzgues, busco libertades compartidas no conservadoras, como tú después de hablar con tu abuela, la señora de las enaguas beige, como tus calzones de la regla, el metal bonito precioso que dejaste bajo el mar. No nos hundiremos, porque tú tienes eso que vuela y los ojos y las caras. No sé naufragar. Soy barco de carga, te llevo al hombro, al apa, te llevo para que me lleves. Déjame decirte que te quiero, déjame decirte que te regalo mis mañanas de invierno con chalecos chilotes y leches con Milo, abrázame muy fuerte, te espero hasta el abismo. Una bombita desde el muelle, nademos juntas, juntas y con los peces, juntas entre los juncos, juntas y sin camisetas ni bailarinas. Respóndeme, tengo las pupilas dilatadas de tan poco amor y huelo a éter por el tiempo del reloj que yo te espero sin alarma.

Amiga: nuestra es toda la cuarentena, mándame un *like* y yo voy a sonreír bonito como tu camino de dientes sueltos de ratoncita hermosa. Hoy soy Violeta y no tengo miedo, solo mucho amor para tu carita, tu carita de Leona, no de safari, sino de selva, la jungla más extensa sobre tus piernas. Soy libre, sin ciudad, ni concreto, nada de gris y mucho de rojo, aquí en

la cantina estoy, bailando bajo tu nombre, con el ritmo de tu ausencia, mira mi soledad, puedes observarme a la distancia como un fantasma, yo ya soy de piel, una morena que camina por el barrio, buscando tus desamores, recordando tus manos que son tuyas pero fueron mías. Cariña esto se acaba, trae tu tijera, yo me voy a cuidar jardines de suculentas. Adiós, adiós a tu guatita de pan, adiós a tus polerones grandes, adiós a tu pelo semi rapado, adiós a ti tan bonita que era la señorita.

MI CIELA II

Querida amiga:

Eres mi ciela, mi munda y mi universa.

Una gallina loca tapada en lentejuelas.

Mi primera dama de reinado nocturno.

Estoy entregada y deseando, como una lolita callejera, como una Julieta más prohibida aún, pero tú mi Romea no crees en mis deseos más profundos.

Yo solo quería quererte y que me quisieras.

Pero eso ya es pasado y como dice nuestra diva de Juárez “No hay que aferrarse a un imposible”...

Adiós mi palomita boxeadora, gracias por tanta hermosura.

Siempre recordándote, tu Viole.

SIN TÍTULO II

Amiga, ya me di cuenta.

SANTIAGO DE CHILE
ABRIL DE 2020

